

La Flambée présente

La Création



La Création, c'est quoi ?

La Création est un spectacle de théâtre de rue, du clown, du stand-up, un solo semi-déambulatoire, une improvisation avec l'espace public et les humains.

Face à vous, le Créateur.

Il a tout créé, même toi qui lit ces lignes de description. Est-ce Dieu ou un homme qui se prend pour Dieu ? Un illuminé écolo ou Freddy Mercury réincarné ? Dans une déambulation délirante, le personnage invite à réfléchir, avec humour et radicalité, sur ce que l'humain a fait du monde, et sur ce qu'il nous reste à faire. Comme il est un peu mégalo, il nous fait d'abord un numéro de stand-up improvisé, mais après, promis, il va sauver le monde.

Pour vous y emmener, il va d'abord vous surprendre. Il commence divin, sublime, magnifique et tout puissant. Puis, peu à peu, il vous racontera pourquoi il est apparu pour vous sauver. Déjà en vous faisant rire. Puis après en se bougeant, et en agissant ensemble.

"Il avance en toge blanche façon prophète des rues du 21ème siècle et a troqué son bâton de pèlerin contre un micro portatif. Qui est-il ? Dieu ? Gourou ? Savant fou ? Illuminé ? Un peu tout ça à la fois.

Avec son pedigree de militant écolo croisé à celui d'un conférencier gesticuleur à la Franck Lepage, Gaétan Ranson utilise les armes qui sont les siennes – le clown, le rire, le stand up – pour injecter de l'euphorie et de la radicalité à nos éco-anxiétés rampantes.

Flirtant avec la démesure, jouant des codes de l'interaction, des sons mystiques comme de la magie incantatoire, il embarque ses disciples consentants. Et c'est vrai qu'on le suit les yeux fermés dans son illumination écologiste, prêts à s'allonger, suivre ses préceptes, ou le porter en triomphe, pourvu qu'on délire collectivement sur le chemin d'une réflexion co(s)mique et finalement très politique. Un remède salvateur et irrésistible contre l'angoisse de la catastrophe à venir."



EQUIPE

Auteur interprète : Gaétan Ranson

Soutien à l'écriture et à la dramaturgie : Fabrice Richert et Pauline Murriss

Direction d'acteur et régie : Juliette Villenave et Pauline Blais (en alternance)

Costume : Hélène Godet

Création sonore : Luca Schaumburg

Production/Diffusion : Hélène Marin

Gaétan Ranson

Après un Master Pro en Mise en Scène et Scénographie à Bordeaux, Gaétan Ranson est coordinateur à l'Université Populaire de Bordeaux. Il crée son premier spectacle, Société Idéale en 2016 et co-fonde le collectif La Flambée, collectif d'artistes associé-e-s. Il anime des émissions à la radio, porte des workshop d'éducation populaire, et même des karaokés.

Après avoir travaillé pour Opéra Pagai, il travaille avec la Mairie de Bordeaux en tant que crieur de rue pendant le confinement.

Pour approfondir sa pratique de l'espace public, il intègre en 2021 la FAI-AR, formation supérieure d'art en espace public. Il rencontre de nombreux artistes qui accompagnent sa démarche : la GK Collective, la Rara Woulib, Léa Dant, Périne Faivre, etc...

Il y développe son écriture, et en sort La Création qui sort en 2024 au CNAREP du Citron Jaune et est Lauréat SACD Auteur d'Espace.

En 2025, il lui reste de l'énergie, alors il obtient Création en Cours des Ateliers Médicis, qui lui permettent de lancer la nouvelle création de La Politique grâce au projet du Parlement Imaginaire. Il travaille également en tant que comédien avec la Méchante Compagnie.

Aujourd'hui, il ré-écrit souvent sa bio.

ÉLÉMENTS TECHNIQUES

Durée : entre 50 minutes et 1h
Jauge max : environ 350 personnes
Tout public à partir de 7 ans

Matériels fournis par la cie : Scénographie et costume

Besoins techniques :

- Temps de repérage de minimum 4 h en amont
- Une loge avec prise et un portant
- Si possible, accès à une machine à laver sur le logement

Nombre de personnes en tournée: Deux (Comédien et régisseuse), parfois 3 avec chargée de diffusion.

Spectacle semi-déambulatoire :

Spot 1 : Environ 30 minutes de spectacle en fixe. Un espace avec un élément dit «naturel» un espace avec un arbre et/ou un espace avec vue sur un fleuve et/ou un espace avec une vue surplombante. De préférence un espace préservé.

Déambulation : Environ 10 minutes vers une route, en direction d'un parking, le long d'un chemin. Arrêts fréquents avec les spectateur-ice-s.

Spot 2 : Environ 10 minutes sur le spot 2. Espace idéal : un parking, un espace urbanisé, une rue à distance d'environ 100 à 250 mètres du spot 1. Une voiture doit être garée et visible sur le spot 2 : voiture du festival, d'un bénévole, ou voiture de la ville

Fiche technique détaillée et devis sur demande.



DATES 2025



- 5 avril** : Clôture de saison - La Grève-sur-mignon (17)
17 mai : La Vallée - Anesse et Beaulieu (24)
4 Juin : La 5e saison - Mauzé sur le Mignon (79)
8 juin : Le Bruit des Printemps - Montlieu-la-Garde (17)
29 juin : Urbaka - Limoges (87)
3 juillet : Confluents d'arts - La Rivière (33)
5 et 6 juillet : Les Zaccros d'ma rue - Nevers (58)
11 juillet : Drôle de Môme - Montendre (17)
13 juillet : La Parade des 5 sens - Hastingues (40)
15 juillet : Eté Métropolitain - Saint-Louis-de-Montferrand (33)
17 juillet : Eté Métropolitain - Bègles (33)
30 juillet : Eté Métropolitain - Cenon (33)
2 août : Festival les Oies Sauvages - Vieux Bourg (22) (*option*)
4 août : Eté Métropolitain - Bordeaux (33)
8, 9, 10 août : Festival Castrum, Yverdon-les-bains (Suisse)
20,21,22,23 août : Festival d'Aurillac, Aurillac (15)
27 août : Eté Métropolitain - Talence (33)
13 et 14 septembre : Festival de rue Arto - Ramonville (31)
20 septembre : Chemins de traverse - Eurek'Art - Saint-Bauzély (12)

DATES 2024

- 9 mai** - Avant-première - Festival Sortilèges, Rues et Vous, Ath (Belgique)
18 mai - Avant-première - Festival Murs à Pêches - Montreuil (75)
8 juin - Avant-première - Sur le Pont - CNAREP de la Rochelle (17)
14 juin - **PREMIERE** Le Citron Jaune - CNAREP de Port Saint-Louis du Rhône (13)
6,7 juillet - Festival Les Z'Accros de ma rue- Nevers (58)
10, 11, 12, 13 juillet - Festival Chalon dans la Rue (71)
21 juillet - Festival Toc-toc- Bordeaux (33)
8, 9,10 août - IN Fest'Arts - Libourne (33)
14,15 septembre - Festival de rue Arto Ramonville (31)
17, 21, 22 septembre - Festival Cergy Soit (95)

CONTACT

GAETAN RANSON

Auteur et interprète

07 50 93 79 31

gaetanranson@gmail.com

HELENE MARIN

Chargée de diffusion

06 42 97 85 36

contact@laflambee.org

