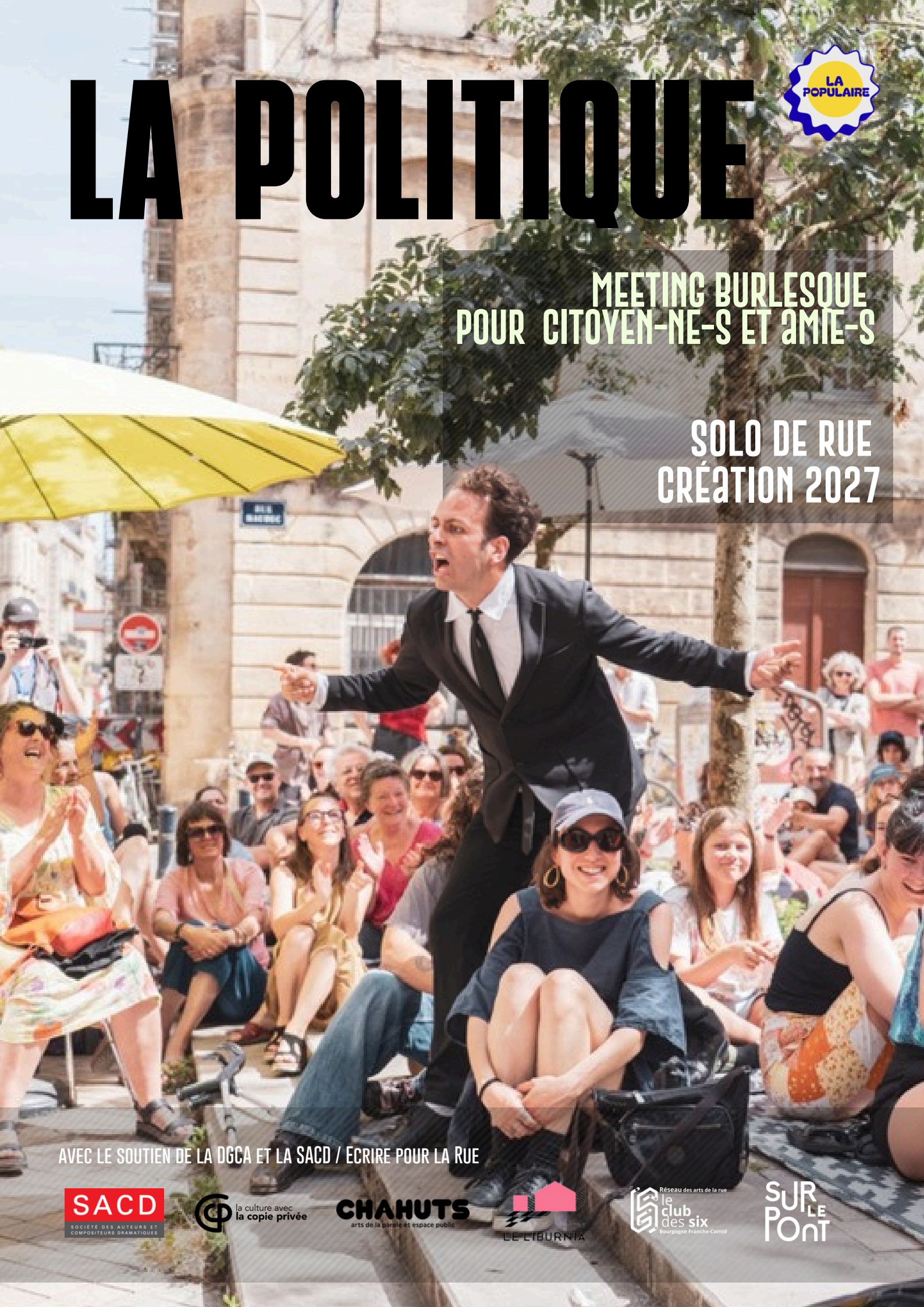
LA POLITIQUE

LA POPULAIRE

MEETING BURLESQUE POUR CITOYEN-NE-S ET AMIE-S

SOLO DE RUE CRÉATION 2027



AVEC LE SOUTIEN DE LA DGCA ET LA SACD / ECRIRE POUR LA RUE

SACD SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET COMPOSITEURS DRAMATIQUES

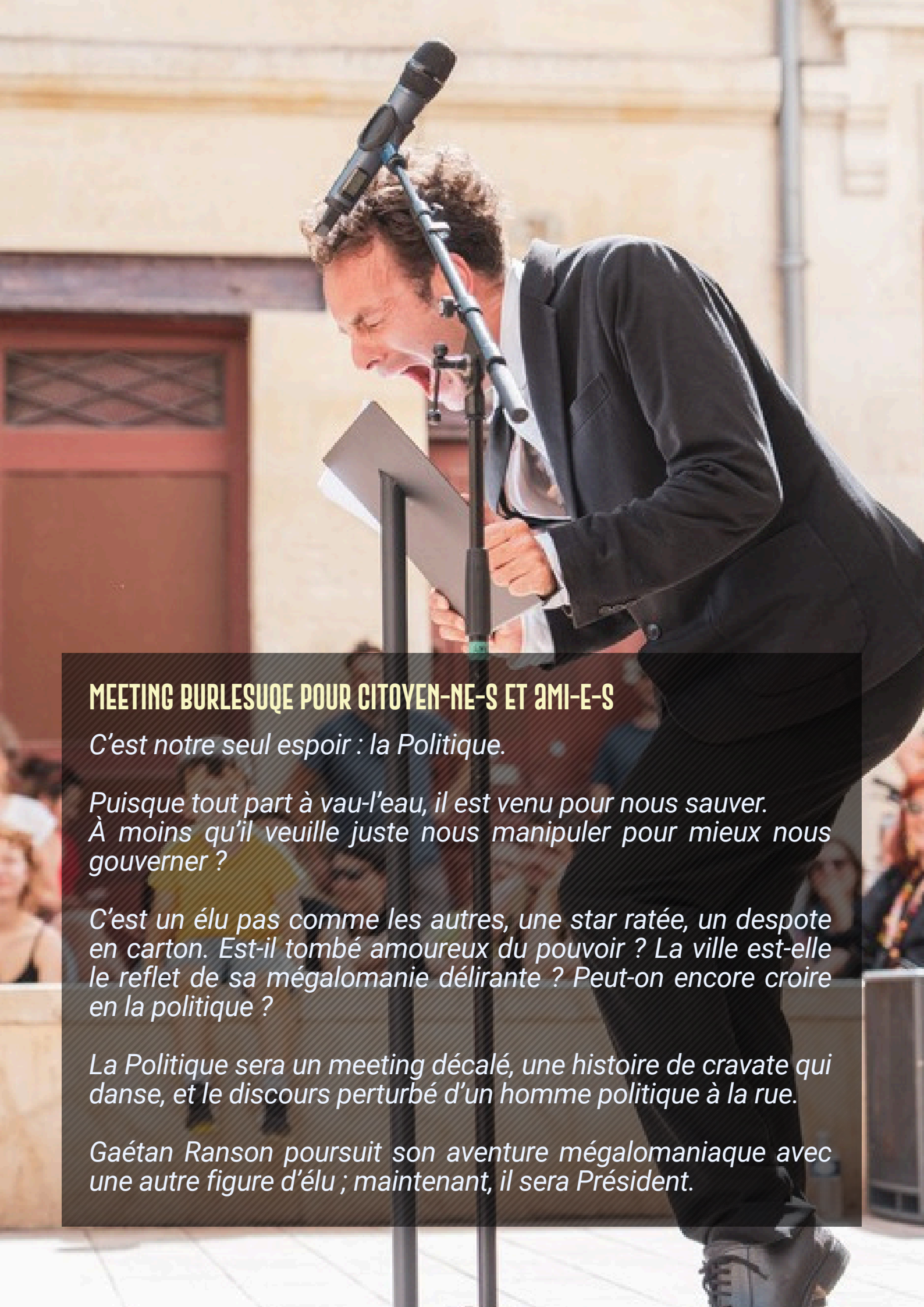
la culture avec la copie privée

CHAHUTS arts de la parole et espace public

LE TIBURNIA

Réseau des arts de la rue le club des six Bourgogne Franche-Comté

SUR LE PONT



MEETING BURLESUQE POUR CITOYEN-NE-S ET AMI-E-S

C'est notre seul espoir : la Politique.

Puisque tout part à vau-l'eau, il est venu pour nous sauver. À moins qu'il veuille juste nous manipuler pour mieux nous gouverner ?

C'est un élu pas comme les autres, une star ratée, un despote en carton. Est-il tombé amoureux du pouvoir ? La ville est-elle le reflet de sa mégalomanie délirante ? Peut-on encore croire en la politique ?

La Politique sera un meeting décalé, une histoire de cravate qui danse, et le discours perturbé d'un homme politique à la rue.

Gaétan Ranson poursuit son aventure mégalomaniaque avec une autre figure d'élu ; maintenant, il sera Président.

NOTE D'INTENTION

Après le succès fou de ***La Création***, et bien que je n'ai pas obtenu Le Molière des Arts de la Rue, j'aimerais poursuivre mon questionnement.
"Comment ne pas devenir fou dans un monde qui s'effondre ?"
Dans *La Création* je jouais un homme, moi, qui, dans une bouffée délirante, se prenait pour Dieu.

MAINTENANT, JE SERAIS UN HOMME QUI SE PREND POUR UN ELU.

Cet homme, dans son délire, va continuer son périple mégalomaniaque.

Il parlera de pouvoir, et de ville. De son pouvoir sur la ville.

Pour lui, cette ville qui nous entoure, c'est lui qui l'a façonné. C'est le grand Architecte de l'urbain. L'urbanisme qui nous entoure est le reflet de sa personnalité. Sa mégalomanie est le reflet de villes démesurées, de l'hubris de l'Homme, de sa volonté de laisser une empreinte à son image dans la ville.

Il parlera, en creux, de désespoir politique. Du pouvoir qui abîme. Et de ce qu'il nous reste d'espoir. Face à la montée de fascismes en tout genre, face à la destruction de la biosphère, face à un avenir sombre à l'internationale, où que l'on pose son regard, cet espoir semble même être l'apanage de l'illuminé.

J'aurais voulu être un homme politique. En reprenant la réflexion de Naomi Klein dans *Le Double : voyage dans le Monde miroir* il s'agira de réfléchir sur nos monstres intérieurs, sur l'homme politique que je suis et que chacun-e est, sur la carrière politique que je n'ai pas eu, ce double politique "ce nazi dans le miroir". C'est une réflexion sur l'engagement, sur nos stratégies d'évitement de la politique. Il faudra écrire un centimètre au dessus du réel, développer la sincérité de cette position et l'humour absurde que peut créer ce "Je veux être président". Ce sont les failles de ce personnage ambigü qui diront ce qu'il a de plus politique : son intimité, son rapport aux humains et à la solitude dans un monde politique violent.

Les mots nous baladeront entre délire urbain de la politique, et intimité politique dans la ville. Le corps comme médium, la voix comme éclat, le discours et le public comme des fièvres sur un béton chaud.

« Déchiffrer le chaos qui règne au coeur de notre culture du double, avec son enchevêtrement envahissant de moi simulés, d'avatars numériques, de surveillance de masse, de projections ethnoraciales, de doubles fascistes, d'ombres soigneusement réfutées qui remontent à la surface. »

Le Double, voyage dans le Monde Miroir, de Naomi Klein

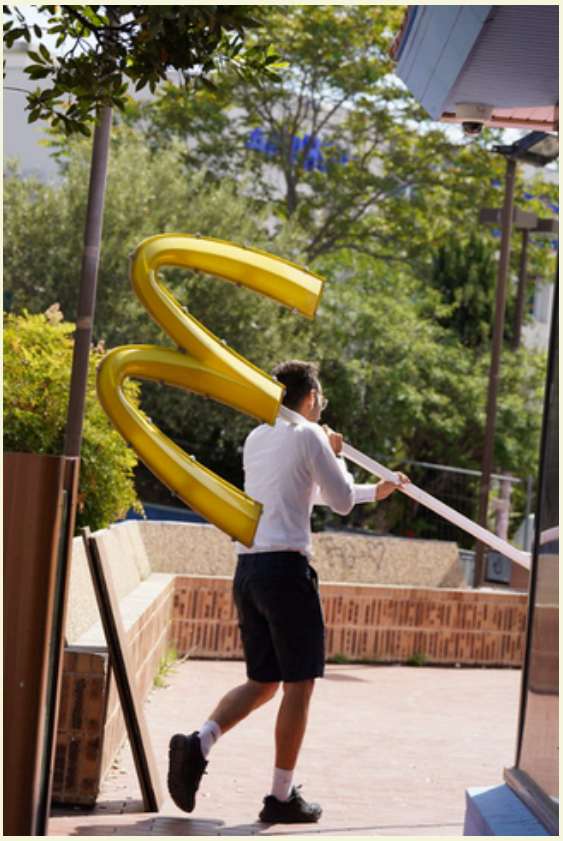
NOTE D'iNTENTiON

Le comique, l'espace public et le pouvoir d'agir

Comme ligne de conduite, il s'agira de garder : le comique, l'espace public et le pouvoir d'agir. Faire rire donc, dans un contexte d'espace public où l'improvisation permet un lien direct avec le public, et où des pistes concrètes d'espoir et d'actions seront données au spectateur.

Des résidences d'écritures tenteront de déployer des réponses. Mais l'écriture se fera aussi grâce à des rencontres, comme **le Parlement Imaginaire**, **des arpentages** autour d'ouvrages théoriques, des rencontres en rue avec les personnes qui font campagnes, des crash-test en stand-up, et tant d'autres formats qui permettront de **mettre cette écriture à l'épreuve.**

Si je souhaite partir de mon vécu de citoyen, je ne vais pas raconter une "histoire vraie". Il s'agira de raconter **ma fausse histoire**, une histoire d'amour pour la politique, où mon premier amoureux était un militant convaincu, où de grandes amitiés dans l'espace public étaient un Parking Day, un Light Off, un tag en mousse. Une histoire écrite en écho avec le public, sans quatrième mur, toujours poreux à la rue et aux publics qui recevront une nouvelle histoire de mégalomanie, une nouvelle histoire où les failles de l'humain font écho à ceux de la société.



Dans le cadre du workshop "Hacker l'espace public"
à la FAI-AR, formation supérieur d'art en espace public

Comme le suggère Corinne Morel Darleux, "alors nous irons chercher la beauté ailleurs." Puisque la politique ne sont pas que des mots, il y aura **de la danse et de la poésie sonore.**

Qu'est-ce que ça crée un homme en costard cravate qui danse de toutes ses tripes sur de la musique classique ? Ca va faire rire ou émouvoir ? Les deux ?

Sur cette photo, je joue un Président. Mais un Président Directeur Général de MacDonald France, venu récupérer le logo de l'Après-M. Ce lieu des quartiers Nord de Marseille a récupéré un ancien MacDo pour en faire un lieu de restauration solidaire. Un aspect de cette figure du pouvoir y est né : satyrique, populaire, trouble.

L'ÉQUIPE

EN COURS DE CONSTRUCTION

Mise en scène, écriture et jeu

Gaétan Ranson

Après un Master Pro en Mise en Scène et Scénographie à Bordeaux, Gaétan Ranson est coordinateur à l'Université Populaire de Bordeaux.
Il crée son premier spectacle, Société Idéale en 2016 et et co-fonde le collectif La Flambée, collectif d'artistes associé-e-s. Il anime des émissions à la radio, porte des workshop d'éducation populaire, et même des karaokés.
Après avoir travaillé pour Opéra Pagaï, il travaille avec la Mairie de Bordeaux en tant que crieur de rue pendant le confinement.
Pour approfondir sa pratique de l'espace public, il intègre en 2021la FAI-AR, formation supérieure d'art en espace public. Il rencontre de nombreux artistes qui accompagnent sa démarche : la GK Collective, la Rara Woulib, Léa Dant, Périne Faivre, etc...
Il y développe son écriture, et en sort La Création qui sort en 2024 au CNAREP du Citron Jaune et est Lauréat SACD Auteur d'Espace.
En 2025, il lui reste de l'énergie, alors il obtient Création en Cours des Ateliers Médicis, qui lui permettent de lancer la nouvelle création de La Politique grâce au projet du Parlement Imaginaire. Il travaille également en tant que comédien avec la Méchante Compagnie.
Aujourd'hui, il ré-écrit souvent sa bio.

Accompagnements à l'écriture et à la dramaturgie

*Fabrice Richert - **Directeur artistique, Cie Du Grenier au Jardin***
*Pauline Murris - **Directrice artistique, Cie Janette***

Directrice d'acteur

Lola Bonnet-Fontaine

Créatrice sonore et régie

Juliette Villenave

Chorégraphie

*Maggie Caporal - **La Familips.***

Costumièr-e

Emilienne Edmond

Scénographie déléguée

Marion Casenave

Calendrier de création

2026

Résidence 1, 1 bis, 1 ter	Résidence 2	Résidence 3	Résidence 4	Résidence 5	Résidence 6	Résidence 7	Résidence 8
Nov 25 et Janvier 26	*30 mars au 04 Avril*	*06 Avril au 10 Avril*	*12 au 16 avril*	*07 au 11 Septembre*	*19 au 23 Octobre*	*26 au 30 Octobre*	*16 au 20 novembre*
Chahuts	MCATH	Sur le Pont - CNAREP	Hangar Ataraxie	Tous à la rue	Cie Pernette	Espace Simone Signoret	TOPADA Fabrika
				Club des 6	*Club des 6*		*Fabriques réunies*
Bordeaux	**Ath - Belgique**	**La Rochelle**	**Croisille-sur-Briance**	**Nevers**	**Besançon**	**Cenon**	**Hendaye**

Sortie de résidence 2026

10 juin - Chahuts

6,7,8 Aout - Fest' Arts

11 Septembre - Nevers

2027

Résidence 9	Résidence 10	Résidence 11	Résidence 12	Résidence 13	Résidence 14	PREMIERE
25 au 29 janvier	*22 au 26 février*	*1er au 5 mars*	*12 au 16 avril*	*26 au 30 avril*	*31 mai au 04 Juin*	*09 juin à 18h15*
Graines de Rue	Liburnia	Sur le Pont - CNAREP	Liburnia	Lacaze aux Sottises	Citron Jaune - CNAREP	Chahuts
Fabriques réunies	*Fabriques réunies*	*Fabriques réunies*		*Fabriques réunies*		
Bessines-sur-Gartempes	**Libourne**	**La Rochelle**	**Libourne**	**Orion**	**Port-Saint-Louis du Rhône**	**Bordeaux**

Sortie de résidence

En cours

AVANT PREMIERE 2027

6 mai - Ath (Belgique)

15 Mai - Graines de rue

29 ou 30 mai - Fêtes le pont

03 Juin - Citron jaune

CONTACT

Artistique :

Gaétan Ranson :
07 50 93 79 31
contact@la-populaire.org

Production :

Hélène Marin :
06.42.97.85.36
contact@la-populaire.org



OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

LES FABRIQUES RÉUNIES

ATELIERS MÉDICIS

iddac AGENCE CULTURELLE Gironde LE DÉPARTEMENT

BORDEAUX